



les
PARTICULES
coopérative de spectacles
présentent

(im) promptus

(im)promptus



Impromptu : du latin *in* : « en, dans »,
et **promptu** : « visibilité, mise dehors »,

Promptu : de *promere*, « étaler, faire voir »,

In promptu veut dire visiblement, publiquement, aux yeux de tous,

In promptu aliquid facere, faire quelque chose sous les yeux des assistants ; faire une chose sur-le-champ, à la minute, devant vous.

Note d'intention

(im)Promptus est né d'une envie d'**investir autrement les écoles**.

Nous avons beaucoup joué en scolaire dans les théâtres, ou les écoles transformées un temps en théâtre. Nous souhaitons aujourd'hui rencontrer nos jeunes spectateurs **AUTREMENT**, nous glisser dans le **quotidien des élèves** et **LE DÉCALER L'ESPACE D'UN INSTANT**.

Les écoles seront pour nous comme **des espaces POÉTIQUES à révéler**.

Nos impromptus **s'inspirent du land art**, dans l'idée d'utiliser ce que nous avons sous la main pour créer.



(im)promptus

LES PROMPTUS SONT DEUX,
PARFOIS TROIS, UN PROMPTUS,
UN AUTRE PROMPTUS ET UN
AUTRE PROMPTUS.

PERSONNAGES À TOUT FAIRE ET
PARTICULIÈREMENT RIEN. OU RIEN
D'IMPORTANT. OU PLUTÔT DES
PETITS RIENS.

LES PETITS RIENS QUI FONT TOUT.
TOUT L'ESSENTIEL.

TOUT CE QU'ON AURAIT OUBLIÉ DE
VOIR.

CE QUI SERAIT ENCORE CACHÉ.

OU BIEN EN VUE MAIS PAS LÀ
OÙ L'ON REGARDE.



(im)promptus dans les écoles



**TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE,
LES « PROMPTUS » INVESTISSENT L'ÉCOLE.**

Vêtus de leurs blouses bleues, ils sont des personnages à tout faire, surtout avec trois fois rien.

Par petites touches, ils apparaissent pour faire surgir un moment suspendu, poétique, étonnant, drôle,...

Ils vont et viennent de l'entrée de l'école jusque dans les classes, les couloirs, la cour de récréation.

Les élèves les croisent, les aperçoivent de loin, partagent un moment avec eux au fil de la journée.

Les « *Promptus* » tissent, au fil du temps et de l'espace, un paysage, une histoire, des liens entre eux, entre les enfants, entre eux et les enfants.

Déroulement

Les temps d'interventions sont **pensés en collaboration** avec l'équipe enseignante et en fonction du **rythme de la journée scolaire**.

L'équipe vient en **repérage** des lieux, intérieurs et extérieurs, et **propose des pastilles qui ponctueront la journée**.

Les propositions peuvent être très courtes, des images que les enfants croisent dans un couloir ou découvrent par une fenêtre, ou plus longues en interaction avec les enfants en classe ou pendant la récréation.

Elles naviguent entre danse, théâtre, land art et poésie.
LE PROPOS EST DE PARTIR DE CE QUI EST PRÉSENT DANS L'ÉCOLE POUR LE RÉVÉLER AUTREMENT.

Nous apportons des matériaux tels que le sable, les galets, les plumes, ou autres objets en fonction de l'inspiration, pour créer des images et faire surgir des histoires. Nous laissons quelques traces éphémères de notre passage.



Interaction avec les enfants



Tout au long de la journée, les artistes apparaissent dans l'école. Nous **bousculons un peu les habitudes**. Les enfants sont en **grande proximité avec les personnages** qui interviennent directement dans leurs lieux de vie quotidiens : classe, cour, couloirs,...

Nous **jouons avec leurs réactions**. Nous nous adaptons à leurs trajectoires. Nous les **emmenons avec nous dans nos histoires**.

Les enseignants sont invités à **accueillir l'inhabituel** au cœur même de leurs classes, à accompagner les enfants dans **cette parenthèse qui résonnera, même après notre départ**.





8h30 - Accueil des enfants à leur arrivée. Découverte des personnages.

Dans la matinée – Passage dans les classes ou apparition par les fenêtres (dessins, chants, danse,...).

11h30 – Présence dans les couloirs (installations, danse,...)

Début d'après-midi – Passage dans les classes ou apparition par les fenêtres (dessins, chants, danse,...).

Récréation – Performances dans la/les cour/s (installations, improvisations chantées, dansées,...)

16h30 – Au revoir aux enfants.

Exemple de déroulement



Conditions techniques

Un **espace loges** pour nous préparer et poser notre matériel.

Accès à des **prises électriques** à différents endroits de l'école (à préciser lors de la visite).

Autorisation de dessiner sur les fenêtres (effaçable), sur le sol avec du sable (aspirable), d'accrocher sur certains murs, de grimper, de faire du bruit...

Un **catering léger** (thé, café, eau, biscuits, fruits secs,...) est apprécié.

Équipe

Marie ROUGE

Conception et jeu

Comédienne et metteur en scène, Marie aborde le théâtre comme un espace de rencontre. Par le théâtre d'objet, la danse, le chant, les installations plastiques, elle crée des spectacles où l'on regarde le monde par le petit bout de la lorgnette, où les petites choses, les petits travers, peuvent devenir exceptionnels.



Stéphane GUILLAUMON

Jeu et regard complice

Stéphane est comédienne et développe depuis plusieurs années une recherche autour de la danse Buto. Danse de la présence et de l'instant, elle aborde le vivant et l'humain avec une grande sensibilité. Par le geste, Stéphane ouvre des imaginaires, révèle des espaces.



En fonction de la taille des écoles, l'équipe peut s'étoffer d'un partenaire supplémentaire.





Le collectif Les Particules

Née en 2016 dans la continuité du travail de Marie Rouge, le collectif **LES PARTICULES** est un espace d'échange, de réflexion et de création autour de l'humain et de sa société.

La compagnie met en forme ses réflexions dans des créations visuelles, travaillant le symbolique, emmenant le spectateur dans un univers d'images polysémiques, souvent esthétiques, toujours chargées et sensibles.

L'intime est au centre de ses spectacles, ce qui est au coeur de l'homme, le fait exister individuellement et collectivement.

Nous travaillons sur des dispositifs de proximité au public, que ce soit dans le choix des lieux de représentation ou dans la scénographie.

LES PARTICULES imaginent des moyens d'exprimer, de représenter ses questionnements en faisant appel à plusieurs disciplines du spectacle vivant. Elles regroupent des professionnels du spectacle vivant, comédiens, danseurs, marionnettistes, vidéastes, plasticiens, techniciens,... dans le sillage de leur recherche.

Envie d'une intervention sur mesure dans votre établissement, prise de contact, proposition de collaboration ? N'hésitez à entrer en contact avec notre collectif :

Contact

Les Particules / Marie Rouge

39 rue Georges Courteline 69100 VILLEURBANNE
marie@lesparticules.org

☎ **06 85 90 71 53**

www.lesparticules.org